

XXIII

ASSOCIAZIONE COMUNITÀ
PAPA GIOVANNI XXIII
FONDATA NEL 1968 DA DON ORESTE BENZI

L'Associazione Comunità Papa Giovanni XXIII/Ambito Arte
ti invita a:

Il POETA del SORRISO

WORKSHOP SUL CLOWN TEATRALE

Rivolto a operatori, educatori,
insegnanti, giovani ed adulti
alla scoperta di strumenti espressivi
in rapporto col sé profondo
da utilizzare nelle proprie realtà educative.

dal 29 settembre al 1 ottobre
San Giovanni in Persiceto - Bologna
Presso il Centro Spiritualità Don Gaetano Guidi

Per info, costi e prenotazioni chiama 348.2488139 o 3496534209
Oppure mandaci una mail a arte@apg23.org

Workshop tenuto da

FILIPPO VELARDITA

ATTORE, GIOCOLIERE, REGISTA, DOCENTE

Laureato con lode in Lettere Moderne all'Università di Catania con la tesi "Teatro e comunicazione da William Shakespeare a Peter Brook." Master in Arti Sceniche all'Università Rey Juan Carlos di Madrid con la tesi "L'attore e la maschera. Storia e analisi della maschera dal teatro al cinema." Nella sua formazione teatrale incontra Romano Bernardi, Giampaolo Romania, Evelyn Famà, Gilles Couillet, Leo Gullotta, Gianluca Enria, Piero Sammataro, Lello Arena, e molti altri artisti importanti. Studia Improvvisazione con Fiamma Negri, Bruno Cortini e Daniela Morozzi (L.I.I.T. Lega Italiana Improvvisazione Teatrale). Si specializza in Commedia dell'Arte con Antonio Fava, Ferruccio Soleri, Francesco Gigliotti, Mauro Piombo. Completa lo studio delle Maschere Teatrali (Neutra, Larvale, Espressiva) con Hernán Gené e Álex Torregrossa. Approfondisce gli studi sul Clown con Emmanuel Lavallée, Jango Edwards, Hernán Gené, Paolo Nani, Gabriel Chame, Adriano Aiello. Perfeziona la Giocoleria e l'Equilibrisimo con Aldo Scrofani, Scuola di Circo Carampa (Madrid), Vasily Protsenko, John Paul Zaccarini, Los Filonautas, Circo di Praga. Ha studiato canto Jazz con Rosalba Bentivoglio. Dal 1999 alterna il teatro di prosa e il teatro di strada. Ha partecipato a festival, convention e spettacoli in Italia, Spagna, USA. Ha lavorato con Gilbert Deflo, Filippo Crivelli, Romano Bernardi, Pietro Garinei, Pier Francesco Maestrini, Roberto Laganà, Lamberto Puggelli, Paolo Rossi, Karol Wisniewsky. Ha diretto per il Teatro Alcázar di Madrid "Sogno di una notte di mezza estate" di W.Shakespeare e "I burattini di legno" di F.G.Lorca. Collabora come attore, regista e docente presso varie compagnie in Italia e Spagna. Ha insegnato Maschere Teatrali, Commedia dell'Arte, Espressione Corporea, Improvvisazione, Clown e Arti Circensi negli Stati Uniti (Boston University), Spagna (Universidad Nebrija, Universidad Europea, Universidad TAI), Italia (Università di Catania).

